

# **CRISTINA FRATERNALE GARAVALLI**

**Tel. 0039-3406909596**

**[cristinafraternale@hotmail.com](mailto:cristinafraternale@hotmail.com)**

Dal '74 studia **danza classica** ed ha conseguito il diploma di Elementary, presso la Royal Academy of Dancing. Balla bene il **tip tap** e dall'87 segue corsi di danza **jazz** e **funky** con vari insegnanti.

Per due anni ha seguito il corso insegnanti del metodo RAD.

Ha frequentato corsi d'aggiornamento a **New York** e **Los Angeles** (con insegnanti quali M.Assaf e Dante Harper), seguendo poi a Milano il Corso di Perfezionamento per Insegnanti per le materie Modern Jazz (con Anna Larghi) e Sbarra a terra (con Francesca Varagnolo).

Ha conseguito il diploma nazionale di insegnante di stile musical ASI.

Attualmente lavora come coreografa per spettacoli teatrali ed eventi ed insegna danza jazz, tip tap, repertorio musical e movimenti coreografici per cantanti ed attori oltre ad essere direttrice artistica dell'agenzia di spettacolo ed animazione I love it.

## **COREOGRAFA, ASSISTENTE E BALLERINA**

- Aprile 2023 coreografa per **“Da Vinci by Lisa”**, regia F. Crivello
- Marzo 2023 coreografa per **“Frankenstein jr”**, per Gypsy Musical Academy, regia Claudio Insegno
- Estate 2022 e 2021 coreografa e ballerina presso **“Adria Camping Village”**
- Marzo 2022 coreografa per **“The Greatest Showman Musical Concert”** al **Teatro Alfieri** di Torino
- Gennaio 2022 coreografa esibizione Gypsy Musical Academy per la **Finale di Coppa Italia della Lega Pallavolo Serie A Femminile**, evento andato in onda in diretta su **Rai2**
- Estate 2020 coreografa e ballerina presso **“Colonna Voi Hotel”**
- Gennaio 2020 coreografa per **“A midsummer night circus”**, prod. MTS, regia M. Bellocchio
- Novembre 2019 **“Singing in the rain”**, assistente alle coreografie, coreografie F. Angelini
- Gennaio 2019 **“I soliti ignoti”**, coreografa e ballerina, **Rai 1**, puntata del 6 gennaio
- Gennaio/Marzo 2019 coreografa per Gypsy Musical Academy per le selezioni (Golden Buzzer di Claudio Bisio) e la finale dell'edizione 2019 di **“Italia's got talent”**.
- Gennaio 2019 coreografa di **“Le Musichall in tour”**, regia di S. Genovese, supervisione artistica di Arturo Brachetti
- Dicembre 2018 coreografa di **“Spikisi”**, regia di S. Genovese, supervisione artistica di Arturo Brachetti
- Novembre 2018 coreografa di **“Sogno di una notte di mezza estate”**, regia Mattia Sebastian Giorgetti, Teatro Out off (Milano)
- Estate 2018, 2017, 2016 e 2015 coreografa e ballerina per **“Adriano e Marina Camping Village”**
- Marzo 2018 Coreografa fiction **“La Compagnia del Cigno”** (2 puntate)
- Marzo – Luglio 2018 Coreografa per evento **“The Rocky Horror Edenred Show”**
- Marzo 2018 e Dicembre 2017 coreografa di **“Le Musichall”**, regia di S. Genovese, supervisione artistica di Arturo Brachetti, teatro Le Musichall
- **Coreografa eventi e team building** per Janssen (dal 2015, al 2019), Reply (2019), Pwc (2019), L'Oreal (2015), Postemobile (2017), Edenred (2018, 2019)
- Estate 2014, 2013 e 2012 coreografa e ballerina presso **“Spina Camping Village”**
- Estate 2011 coreografa e ballerina presso l'hotel **“Toccaciolo”**
- Estate 2010 coreografa e ballerina presso il resort **“Baia degli Dei”**
- Estate 2009 coreografa e ballerina presso **“Hotel Santa Cristiana”**
- 2008 **Assistente alle coreografie** di Fabrizio Angelini per **Gardaland**
- 2007/2006/ 1995/'96/'98 **Genova Supercross** e **Genova Enduro Indoor**.
- Estate 2007 coreografa del **Chia Laguna Resort**
- Estate 2006 presso il **Forte Village Resort**
- 2005 **“Noio Volevan Savuar Ancor”**, assistente alle coreografie di Manolo Casalino.
- 2003 Coreografa per lo spettacolo **“Comics in show”**, al Palatenda di Brescia.
- 2002 **Casinò di Campione - Casinò Perla di Nova Gorica - Casino di Kranjska Gora**.
- Estate '94 e '97 presso **Pizzomunno Hotel**.
- Estate '93 presso **Forte Village Resort**.

## **TEATRO: BALLERINA ED ATTRICE**

- 2013 “**Filippo al circo**”, regia e cor. Francesca Varagnolo, come **ballerina ed attrice**, nel ruolo del direttore del circo (parlato e segnato in LIS).
- 2010 “**Un Sogno di Famiglia**”, di e con Enrico Montesano, al **Teatro Sistina**.
- 2008/2009 “**Gran Varietà Brachetti**”, di e con A. Brachetti.
- 2007/2008 “**Profondo Rosso, il musical**”, **ballerina ed attrice** nel ruolo del Commissario
- 2006 “**The Producers**”, con E. Iacchetti e G. Guidi, regia S. Marconi, al **Teatro della Luna** di Milano e **Teatro Brancaccio** di Roma.
- 2005 “**Noio Volevan Savuar Ancor**”, con E. Montesano, al **Teatro Sistina**
- 2004 “**Studio 54-Absolutely Live**”, **Arena** di Venezia, **Teatro Nuovo** di Milano.
- 2004 “**Chicago**”, versione italiana, **Teatro Nazionale** di Milano, **Teatro Sistina**, **ballerina ed attrice**.
- 2002/2003 “**Bulli e pupe**”, regia e cor. F. Angelini, con M. Massironi, **Teatro Sistina**, **Nuovo** di Milano, **Verdi** di Firenze.
- 2001 “**Passaggio**” di L. Berio, **Teatro C. Felice** di Genova- **Coro B Attrice**
- 2000 “**Faust**”, al **Teatro Carlo Felice** di Genova, ballerina solista, cor. A. Cervera.
- ‘92/’93-’93/’94 “**Beati voi!**”, cor. Don Lurio, con E. Montesano, al **Teatro Sistina**.

## **TELEVISIONE: BALLERINA**

- 2019 “**I soliti ignoti**”, coreografa e ballerina, **Rai 1**, puntata del 6 gennaio
- 2001 “**Scommettiamo che**”, cor. L. Verdeggiante, **Rai 1**
- 2000 “**Rido**”, cor. T. Piattella, **Rai 2**
- 2000 “**Quelli che il calcio...**”, telepromozioni Ferrero, **Rai 2**
- “**Me agapi Anna**”, cor. M. Stramacci, **Ant1 (Tv greca nazionale)**
- “**Cent’anni insieme**”, cor. G. Landi, **Rai 2**
- “**Cri Cri**”, cor. M. Levis, **Italia 1**
- “**Aspettando Sanremo**”, cor. C. Ferraro, **Rai**
- “**Le 7 bellezze**”, cor. A. Merati, **Canale 5**

## **CINEMA**

- 2001 “**Come se fosse amore**”, dei **Cavalli Marci**
- 1987 “**Tango blu**”, di **A. Bevilacqua**

## **INSEGNAMENTO ED ALTRO**

Attualmente insegna repertorio musical presso **Gypsy Musical Academy** (per cui cura anche le coreografie delle produzioni interne) e danza classica per ginnaste per **Gymnasium 97**, sezione agonistica.

Dal 2012 al 2021 è stata insegnante di Broadway style per cantanti ed attori presso il **CTA** di Milano.

Durante l’anno scolastico 2019/2020 ha insegnato tip tap presso **MTS** (Musical, the school) ed in quello 2017/18 jazz e tip tap presso **AMTA Rome**.

Dal 2011 al 2014 ha lavorato come docente di repertorio di musical, tip tap e musical jazz presso il **MAS** di Milano e di movimento coreografico presso **Artskool**

Insegnante ospite di repertorio di musical, danza Jazz e Tip Tap presso **SDM** (Scuola del Musical), **MTS** (Musical, the school).

Tramite Global Vibrations ha insegnato presso **Pineapple**, **Danceworks** e **London Studio** a Londra.

A Milano ha collaborato con **Arcobaleno**, **SPID**, **P.A.C.S.**, **California** e **Moma**.

**Direttrice artistica e responsabile risorse umane settore spettacolo** per **Metamorfosi Animazione** (dal 2012 al 2018).

**Conventions / Sfilate ballate (ballerina e coreografa) / Serate in discoteche e piazze (ballerina e coreografa) / Pubblicità (ballerina e coreografa) / Video musicali**